

# KOMENDA STOŁECZNA POLICJI

Źródło: <http://policja.waw.pl/pl/dla-policjantow-i-praco/chor-ksp?drukuj=html>

Wygenerowano: Środa, 17 stycznia 2018, 21:17

## CHÓR KOMENDY STOŁECZNEJ POLICJI

### Chór Komendy Stołecznej Policji

Początki powstania zespołu, datowane na grudzień 2005 roku, nie były łatwe. Do ówczesnego Komendanta Stołecznej Policji na rozmowę przyszła młoda, 25-letnia dziewczyna, która dopiero skończyła Akademię Muzyczną. Sylwii Krzywdzie zamarzył się chór, ale nie byłoby taki, bo... policyjny.

#### Trudne początki

Dyrygentka rozpoczęła żmudny proces pozyskania chętnych do śpiewania w chórze. Nie było łatwo - na apel odpowiedziało kilkanaście osób. Zaczęła, więc odwiedzać komendy i komisariaty w Warszawie, by zachęcić policjantów do śpiewania. I udało się. Pierwszy koncert - choć trudno go dziś tak nazwać, odbył się w Starych Babicach, podczas spotkania opłatkowego kadry kierowniczej Komendy Stołecznej Policji, zaraz po otwarciu nowoczesnej siedziby Komendy Powiatowej Policji Warszawa-Zachód. Zespół - obcych sobie ludzi, w ciągu kilku dni, przygotował kilka kolęd, które uświetniły spotkanie opłatkowe. Trudno było w tak krótkim czasie przygotować przynajmniej trzygłosowy chór, więc kolędy śpiewane były na jeden głos. Wszystko jednak zaczęło się zmieniać z czasem. Kilka osób zrezygnowało ze śpiewania, bo... przeszło na emeryturę, za daleko było dojeżdżać na próby, które odbywają się dwa razy w tygodniu w Komendzie Stołecznej Policji. Na szczęście trzon zespołu został i śpiewa do dziś. Z czasem do chóru przyszły nowe osoby.

#### Motywacja

Każda ze śpiewających osób zdecydowała się na śpiewanie w chórze z własnych pobudek. U jednych była to chęć pokazania siebie, u innych kontynuacja dawno zapomnianych „szaleństw młodości”. Jeszcze inni chcieli sobie pośpiewać "publicznie", a nie w domu pod prysznicem... Wszystkich skupiła jednak miłość do muzyki. Jak twierdzą członkowie zespołu - próby i koncerty to urozmaicenie "szarej" rzeczywistości. Tu można się "wykrzyknąć" i odetchnąć po ciężkim dniu pracy czy służby.

[Tweetnij](#)

[Nabór uzupełniający do głosów męskich Chór Komendy Stołecznej Policji pod opieką artystyczną dyrygent Sylwii Krzywdy ogłasza nabór uzupełniający do głosów męskich.](#)

[Warsztaty Szkoleniowe Chóru KSP w dniach 5-8 października br. w bazie szkoleniowej w Kalu \(woj. warmińsko-mazurskie\) Chór Komendy Stołecznej Policji pod opieką artystyczną Dyrygent - Sylwii Krzywdy uczestniczył w warsztatach wokalnych, podczas których doskonalił swój warsztat muzyczny.](#)

[10-lecie Chóru Komendy Stołecznej Policji Jubileuszowy koncert z okazji 10-lecia Chóru Komendy Stołecznej Policji z udziałem Komendanta Stołecznej Policji insp. Roberta Żebrowskiego, zaproszonych gości oraz kadry kierowniczej KSP odbył się w sali widowiskowej Klubu Garnizonu Warszawa. Członkowie chóru otrzymali pamiątkowe grawertony, a dyrygent Sylwia Krzywda okolicznościową statuetkę. Był tort jubileuszowy, kwiaty i łyzy wzruszenia.](#)

[Lista członków Chóru KSP](#)

[Galeria Chóru KSP](#)

[Próby](#)

[Kontakt i nabór](#)